

## ОТКРЫТИЯ



**Завести** счет в надежном, как чугунные болты его фасада, банке Austrian Postal Savings. Теоретик и практик архитектуры ар нуво Отто Вагнер построил здание в 1906-м, и с тех пор оно честно выполняет свои сберегательные функции, несмотря на то что его все время пытаются выкупить разные отельные цепочки.

## ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ВСЕГДА

ФАСАД БАНКА AUSTRIAN POSTAL SAVINGS

*Как правильно отметить столетие вилеречивого венского модернизма, рассказывает Анастасия Углиц.*

## ОТЫСКАТЬ

дизайнерскую диковинку столетней давности в одном из винтажных магазинов шестого района. Особенно рекомендуем Vintagerie, которая специализируется на минималистских шедеврах Коломана Мозера [vintagerie.at](http://vintagerie.at)



### ПРОПУСТИТЬ

бокал-другой в крохотном Loos Bar. В 1908 году он был бастионом борьбы нового искусства против буржуазного мировосприятия, в 2012-м там снимали рекламную кампанию Gucci, а сегодня это просто обязательная остановка в путешествии во времена Фрейда и Эгона Шиле. Они оба, кстати, здесь выпивали. [www.loosbar.at](http://www.loosbar.at)



Кресло по дизайну Коломана Мозера

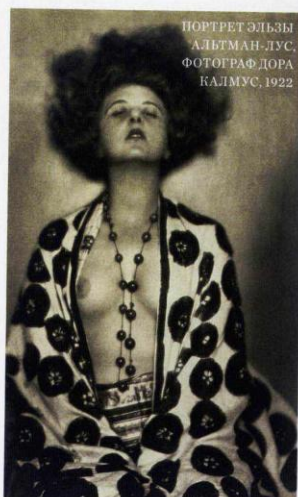
Больше направлений на сайте [www.bazaar.ru](http://www.bazaar.ru)



## ПОЛИСТАТЬ

в букинистической лавке (их немало вокруг площади Святого Стефана) альбом Доры Калмус, придворного фотографа всех роковых красоток начала прошлого века. Поразиться, насколько актуально и остро выглядят сейчас их богемные наряды, и пообещать себе вернуться в Вену к открытию выставки «Сделайте меня красивой, мадам Дора» (13 июня – 29 октября).

[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)



ПОРТРЕТ ЭЛЬЗЫ  
АЛЬТМАН-ЛУС,  
ФОТОГРАФ ДОРА  
КАЛМУС, 1922



## УСНУТЬ

В БУТИК-ОТЕЛЕ GRAND FERDINAND, ГДЕ СВЕЖИЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР ОБИЛЬНО ДОПОЛНЕН ЧИСТО МОДЕРНИСТСКИМИ ДЕТАЛЯМИ. А ВИД НА РИНГ-ШТРАССЕ, КОТОРЫЙ ОТКРЫВАЕТСЯ ИЗ БАССЕЙНА НА КРЫШЕ, ВООБЩЕ ОДИН ИЗ САМЫХ ОТКРЫТОЧНЫХ В ГОРОДЕ.

[grandferdinand.com](http://grandferdinand.com)

НОМЕР В ОТЕЛЕ GRAND FERDINAND

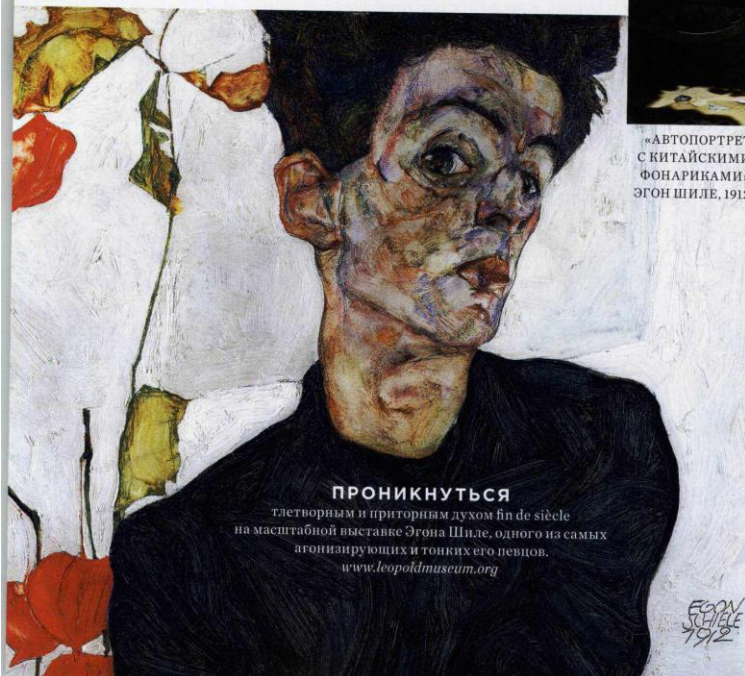
## ПРОГУЛЯТЬСЯ

по магическим лесам Густава Климта и по-новому взглянуть на его хрестоматийную золотопись в музее MAK. Внимание: из-за использования очков VR одновременно экспозицию могут смотреть только два человека, поэтому желательно записываться заранее. До 22 апреля, [mak.at](http://mak.at)

VR-ЭКСПОЗИЦИЯ «МАГИЧЕСКИЙ САД» ГУСТАВА КЛИМТА



«АВТОПОРТРЕТ  
С КИТАЙСКИМИ  
ФОНАРИКАМИ»,  
ЭГОН ШИЛЕ, 1912



## ПРОНИКНУТЬСЯ

тлетворным и приторным духом fin de siècle на масштабной выставке Эгона Шиле, одного из самых агонизирующих и тонких его певцов.

[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)

## ПОПОЛНИТЬ

коллекцию хрустала невесомым сервизом Patrician авторства Джозефа Хоффмана, который с 1917 года и по сей день является абсолютным бестселлером австрийской мануфактуры Lobmeyr.

[www.lobmeyr.at](http://www.lobmeyr.at)



Сервиз Patrician,  
Lobmeyr

Апрель 2018 | ХАРПЕРС БАЗАР | 305